

GLIWICKA NAGRODA LITERACKA

REGULAMIN KONKURSU

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady konkursu o Gliwicką Nagrodę Literacką, zwaną dalej „Nagrodą”.
2. Konkurs i Nagroda mają na celu wspieranie autorów przed debiutem literackim oraz tuż po nim (nie więcej niż jedna samodzielna publikacja oznaczona numerem ISBN) poprzez program stypendiów i rezydencji twórczych w Gliwicach.
3. Konkurs skierowany jest do osób pełnoletnich.
4. Organizatorem konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach, z siedzibą pod adresem przy ul. Kościuszki 17, 44- 100 Gliwice, zwana dalej „Organizatorem”.
5. Dysponentami praw do koncepcji oraz nazwy Nagrody są Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach oraz Juliusz Pielichowski, pomysłodawcy Gliwickiej Nagrody Literackiej, zwani dalej „Pomysłodawcami Nagrody”.

II. Rada Programowa Nagrody

1. Rada Programowa Nagrody (zwana także „Radą”) składa się z nie mniej niż czterech członków. Stałymi członkami Rady są Pomysłodawcy Nagrody. Członkowie Rady są powoływani i odwoływani na wniosek Pomysłodawców na czas realizacji danej edycji Nagrody.
2. Wszystkie decyzje Rady podejmowane są w trybie głosowania jawnego oraz zwykłą większością głosów. Każdemu z członków Rady przysługuje jeden głos. Rada wybiera spośród swojego grona Przewodniczącego Rady. W przypadku równowagi głosów, głos decydujący przysługuje Przewodniczącemu Rady.
3. Decyzje Rady są ostateczne, nie wymagają uzasadnienia i nie przysługują od nich odwołanie.
4. Zadaniem Rady jest dbanie o prawidłowe przygotowanie, organizację i przebieg konkursu. Do zadań Rady należy w szczególności powołanie Kapituły Nagrody.

III. Kapituła Nagrody

1. Kapituła Nagrody (zwana także „Kapitułą”) składa się z trzech trzyosobowych zespołów jurorskich, oceniających propozycje zgłoszone w trzech konkursowych kategoriach:
 - a) Esej i reportaż
 - b) Proza artystyczna
 - c) Poezja
2. Kapituła Nagrody jest powoływana na daną edycję konkursu przez Radę Programową Nagrody.
3. Zadaniem Kapituły jest wybranie spośród propozycji zgłoszonych do konkursu łącznie sześciorga laureatów Nagrody w każdej z trzech konkursowych kategorii.
4. Decyzje Kapituły w ramach poszczególnych zespołów jurorskich, odnoszące się do wskazania laureatów Nagrody, mają formę uchwał podejmowanych w trybie głosowania jawnego, w którym decyduje zwykła większość głosów. Każdemu z członków Kapituły przysługuje jeden głos. W przypadku impasu decyzyjnego głos rozstrzygający należy do Rady Programowej Nagrody.
5. Decyzje Kapituły są ostateczne, nie wymagają uzasadnienia i nie przysługują od nich odwołanie.

IV. Nagroda

1. Nagroda w konkursie o Gliwicką Nagrodę Literacką przyznawana jest w trzech kategoriach konkursowych:
 - a) Esej i reportaż
 - b) Proza artystyczna
 - c) Poezja

ORGANIZATORZY / PARTNERZY

2. W każdej z kategorii Nagroda przyznawana jest jednemu autorowi przed debiutem (brak samodzielnej publikacji posiadającej numer ISBN oznaczonej imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem artystycznym Uczestnika konkursu) oraz jednemu autorowi tuż po debiucie (nie więcej niż jedna samodzielna publikacja posiadająca numer ISBN oznaczona imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem artystycznym Uczestnika konkursu).
3. Nagrodę w konkursie o Gliwicką Nagrodę Literacką stanowi łącznie sześć stypendiów twórczych w wysokości 5000 PLN (pięć tysięcy złotych) brutto każde oraz sześć czternastodniowych rezydencji twórczych w Gliwicach.
4. Twórcze rezydencje to czas dla laureatów Nagrody przeznaczony na skoncentrowanie się na swojej pracy, rozszerzenie perspektyw i realizację projektów niemożliwych do przeprowadzenia w stałym miejscu zamieszkania. Rezydencja może być miejscem badań w terenie, okazją do spotkań z innymi artystami czy odbiorcami.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania Nagrody w każdej z kategorii konkursowych.
6. Wypłata stypendium, po potrąceniu przez Organizatora kwot należności publicznoprawnych wynikających z obowiązujących przepisów prawa, następuje na wskazany przez Uczestnika rachunek bankowy w terminie do 7 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.
7. Laureaci Nagrody są zobowiązani do zrealizowania czternastodniowej rezydencji twórczej w terminie ustalonym wspólnie z Organizatorem do dnia 30 czerwca roku kalendarzowego następującego po dacie ogłoszenia laureatów danej edycji Nagrody.
8. Rozstrzygnięcie konkursu o Nagrodę następuje do 31 grudnia danego roku kalendarzowego podczas uroczystości organizowanej przez Organizatora. Termin uroczystości ogłoszenia laureatów Nagrody zostanie podany do wiadomości publicznej na stronie internetowej Nagrody do 31 grudnia danego roku kalendarzowego.

V. Zgłoszenie

1. Zgłoszenie do konkursu o Gliwicką Nagrodę Literacką następuje poprzez złożenie wypełnionego i podpisanego przez Uczestnika formularza zgłoszeniowego (zwanego także „Zgłoszeniem”). Wzór formularza stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Złożenie Zgłoszenia następuje wyłącznie poprzez przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego na adres poczty elektronicznej: kontakt@gliwickaliteracka.pl
3. Zgłoszenia do konkursu należy dokonać w terminie do dnia 15 czerwca 2025 r. włącznie danego roku kalendarzowego do godziny 23:59:59.
4. Uczestnikowi przysługuje prawo do jednego Zgłoszenia.
5. Zgłoszenia niekompletne jak również złożone po terminie nie będą brane pod uwagę w konkursie.
6. Poprzez przesłanie Zgłoszenia do konkursu Uczestnik oświadcza, że jest jedynym autorem przesłanej próbki tekstu oraz koncepcji utworu i przysługują mu do nich wyłączne i nieograniczone w żaden sposób autorskie prawa majątkowe.
7. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
8. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora, członkowie Kapituły Nagrody, Rady Programowej Nagrody, ich małżonkowie, zstępni, wstępni oraz powinowaci w linii bocznej do drugiego stopnia. W razie stwierdzenia, że osoba taka wzięła udział w konkursie, Organizator wyklucza ją z konkursu.
9. Złożenie Zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

VI. Prawa autorskie

1. Poprzez zgłoszenie Utworu do konkursu Uczestnik oświadcza, że:
 - a) jest jedynym autorem Utworu i przysługują mu do Utworu wyłączne i nieograniczone (z zastrzeżeniem pkt. b. niżej) w żaden sposób autorskie prawa majątkowe;
 - b) może swobodnie rozporządzać majątkowymi prawami autorskimi do Utworu, a prawa te nie są one obciążone prawami osób trzecich (z wyłączeniem ewentualnego powierzenia zarządzania

ORGANIZATORZY / PARTNERZY

- tymi prawami organizacji zbiorowego zarządzania prawa autorskimi lub prawami pokrewnymi), jak również osoby trzecie nie zgłaszają roszczeń wobec tych praw;
- c) nie zaciągał i nie będzie zaciągał żadnych zobowiązań w odniesieniu do Utworu, które mogłyby uniemożliwić lub utrudnić realizację celów Nagrody i przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu,
 - d) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
 - e) Utwór nie był wcześniej publikowany – dotyczy zgłoszenia w kategorii przed debiutem;
 - f) do stworzenia Utworu lub poszczególnych jego fragmentów nie zostały wykorzystane przez Uczestnika, w jakimkolwiek zakresie, technologie sztucznej inteligencji, umożliwiające generowanie gotowych treści tekstowych przez system komputerowy, na podstawie wprowadzonych do niego założeń.
2. Z chwilą zgłoszenia Utworu do konkursu, jego autor (Uczestnik) udziela Organizatorowi na czas trwania danej edycji Nagrody (to jest do momentu jej rozstrzygnięcia lub odwołania bądź zakończenia bez wyboru zwycięskiego Utworu) nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z Utworu, w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:
- a) wprowadzenie Utworu, jak i jego części, do pamięci komputera,
 - b) utrwalenie i zwielokrotnianie, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym techniką drukarską, jak również wytwarzanie techniką cyfrową) na jakimkolwiek nośniku lub/i w sieci multimedialnej;
 - c) używanie w celu realizacji prac Komisji i Kapituły, jak również w materiałach informacyjnych, promocyjnych oraz wszelkiego rodzaju publikacjach dotyczących Nagrody;
 - d) wykorzystanie Utworu do celów informacyjnych, marketingowych lub promocyjnych Organizatora i/lub podmiotów, które Organizator upoważni do korzystania z Utworu lub utworów zależnych;
 - e) publiczne udostępnianie Utworu, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępnianie na stronie internetowej Nagrody oraz publiczne czytanie Utworu.

VII. Dane osobowe

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej „RODO”) Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach informuje, że:
- a) Administratorem podanych danych osobowych jest Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach z siedzibą przy ul. Kościuszki 17, 44-100 Gliwice, tel. 32 238 25 10 (dalej jako Biblioteka).
 - b) W sprawach ochrony danych osobowych informacji udziela Inspektor Ochrony Danych, e-mail: iod@biblioteka.gliwice.pl
 - c) Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu dotyczących: identyfikacji uczestników, oznaczenia autorstwa utworu, wyłonienia i publicznego ogłoszenia finalistów i laureata Nagrody oraz przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia Nagrody. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych w powyższym celu stanowi zgoda Uczestnika, stosownie do art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
 - d) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do organizacji i przeprowadzenia konkursu, otrzymania nagrody i przeniesienia praw autorskich.
 - e) Dane osobowe Uczestnika w postaci wizerunku (w tym głosu – jeśli zostanie zarejestrowany) będą przetwarzane w celach promocji Nagrody w związku ze sporządzeniem dokumentacji audiowizualnej na podstawie art. 6 ust. 1 lit e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym w związku z wypełnianiem zadań statutowych

ORGANIZATORZY / PARTNERZY

- Organizatora i Partnerów Nagrody. Rozpowszechnianie wizerunku będzie odbywać się w oparciu o art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 6 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- f) Dane osobowe w postaci wizerunku lub głosu mogą być przekazane do państwa trzeciego. Odbiorcą tych danych mogą być właściciele portali społecznościowych (przetwarzanie i ochrona danych osobowych odbywa się na zasadach określonych przez właścicieli tych portali) w związku ich rozpowszechnieniem na profilach Facebook, Instagram, YouTube prowadzonych przez Organizatora oraz Partnerów Nagrody. Uczestnik posiada prawo żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych w przypadkach określonych w przepisach RODO.
 - g) Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty posiadające dostęp do danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa. W przypadku laureatów konkursu odbiorcami danych mogą być osoby odwiedzające stronę internetową Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach i stronę internetową Nagrody, jak również biorące udział w uroczystości wręczenia Nagrody.
 - h) Dane osobowe Uczestnika mogą być przekazywane Partnerom wydarzenia lub innym podmiotom świadczącym usługi na rzecz Administratora (np. dostawcy systemów informatycznych, usług IT (hostingodawca), instytucjom upoważnionym z mocy przepisów prawa.
 - i) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres i w zakresie realizacji konkursu, a po jego zakończeniu przez okres i w zakresie wymaganym przez przepisy prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
 - j) Osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez administratora na podstawie jej zgody, ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych w zakresie, w jakim takiej zgody udzieliła. Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.
 - k) W zakresie i z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z przepisów prawa, w tym RODO, Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych.
 - l) Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się Kodeks cywilny oraz ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Organizatorowi, przed upływem terminu do składania zgłoszeń w konkursie, przysługuje prawo dokonywania zmian w Regulaminie, które obowiązują po ich ogłoszeniu na stronie internetowej Nagrody.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania w każdym czasie lub zakończenia konkursu bez podania przyczyn. Uczestnikom nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
4. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych Regulaminem i dotyczących konkursu o Gliwicką Nagrodę Literacką należą do Rady Programowej Nagrody.
5. Integralną część Regulaminu stanowi Załącznik nr 1 „Gliwicka Nagroda Literacka – Formularz zgłoszeniowy”.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 21 marca 2025 r.

ORGANIZATORZY / PARTNERZY